

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا النقد القديم

Issues in Traditional Criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٤-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٤٣٩/٦/٩
الكلية / القسم: اللغة العربية- قسم الدراسات العليا	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قضايا النقد الأدبي ٢-٦٠٤-٥٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الفصل الأول
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات.

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٩٠	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: %١٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	د. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى

تعليقات:

ب. الأهداف

<p>١- أن يتعرف الطالب الى جملة المفاهيم الواردة في المقرر ٢- أن يتعرف الطالب الى ابعاد القضايا النقدية الواردة في المقرر ٣- أن يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من القضايا ٤- أن يثار ذهن الطالب لإيجاد روابط بين القديم والحديث في القضايا النقدية ووضعها ضمن منظومة متماسك ٥- أن يثير الطالب أسئلة جديدة حول القضايا النقدية القديمة</p>
<p>٢- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي .</p> <p>١- توفير قواعد البيانات ذات العلاقة . ٢- التنوع في استراتيجيات التدريس من مثل استخدام اسلوب حل المشكلات والتفكير الناقد والتعلم الذاتي والتعلم التشاركي. ٣- كتابة التقارير العلمية والبحوث القصيرة. ٤- متابعة الجديد في الدراسات النقدية المتعلقة بقضايا النقد القديم ٥- الإفادة من التقنيات الحديثة . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p>

ج. وصف المقرر الدراسي ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بأبرز مفاهيم النقد القديم والتعرف إلى أبعاد القضايا النقدية والوقوف على مصادرها الأساسية ومناقشة مشمولاتها وربطها بالدراسات النقدية الحديثة حيثما يتوفر ذلك ، وإثارة اسئلة جديدة والإجابة عنها وكتابة تقارير علمية

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعريف بالمقرر وأهدافه -الخطاب النقدي القديم النشأة والسياق	١	٢
مفاهيم نقدية : الأدب – الأدبية - الشعر	١	٢
الشاعر - الفحولة – الطبقة – الحوليات –عبيد الشعر	١	٢
قيم أدبية :الطبع- الصنعة- الابتكار- المنزع- الانتحال	١	٢
الفهم والافهام	١	٢
قضايا نقدية: الشعراء النقاد	١	٢

٢	١	المعنى وتأليفه (النظم)
٢	١	بناء الافق : عمود الشعر
٢	١	خرق الافق: الشعر المحدث
٢	١	المختارات والجماليات المضمرة: المفضليات- الأصمعيات- الحماسة
٢	١	الشعر والدين
٢	١	الصدق والكذب
٢	١	المصادر : الثقافة (نقد الشعر)
٢	١	منهاج البلغاء
٢	١	التدوق: دلائل الاعجاز

٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	

٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المفاهيم النقدية ذات العلاقة	الحوار والمناقشة	الملاحظة والتوجيه

٢-١	معرفة ابعاد القضايا النقدية	التعلم الذاتي	تصحيح التقارير
٣-١	معرفة أسس الاختيار في المختارات الشعرية	التعلم التعاوني	عرض نتائج النقاش الجماعي
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	القدرة على طرح الاسئلة	التفكير الناقد	الملاحظة
٢-٢	القدرة على كشف الايجابيات والسلبيات	اسلوب حل المشكلات	الاسئلة المباشرة
٣-٢	المساهمة في حل المشكلات في قضية مشكلة	الحوار	ادارة جلسة نقاشية
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	القدرة على ادارة نقاش وتحمل المسؤولية	حلقات النقاش في المحاضرات	الملاحظة والتوجيه
٢-٣	القدرة على المشاركة في الندوات العلمية	المشاركة في الندوات المحلية	اعداد تقارير
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	القدرة على الحوار	الحوار	الملاحظة
٢-٤	تقبل الراي والرأي الاخر	مناقشة الطلبة بعضهم لبعض	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	القدرة على تمثّل النصوص الابداعي في مواطن الاستشهاد	التحليل وبيان عناصر الجمال	الملاحظة
٢-٥	القدرة على المشاركة الوجدانية للمبدعين		

٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	كتابة مقالات	١٢-٩-٦-٣	%١٠
٢	كتابة بحث قصير	١٣	%١٠
٣	عرض دراسات	٨-٤-٢	%٥
٤	عرض مقالاته	٧-٥-٢	
٥	الاختبار	١٠	%١٥
٦	الملاحظة	على مدار الفصل	
	الاختبار النهائي	١٦	%٦٠

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
(١) نظام الجامعة ولوائحها.

- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.
- ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

٥. مصادر التعلم

a. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

ابن قتيبة: الشعر و الشعراء ، بيروت ، ١٩٦٤

الجاحظ : البيان و التبیین ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت

الجاحظ : كتاب الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ، ١٩٦٩

ابن المعتز : كتاب البديع ، تحقيق كراتشكوفسكي ، لندن ، ١٩٣٥

ابن المعتز : طبقات الشعراء ، القاهرة ، ١٩٥٦

ابن طباطبا : عيار الشعر ، تحقيق طه الحاجري و زميله ، القاهرة ، ١٩٥٦

قدامه بن جعفر : نقد الشعر ، تحقيق بونيباكر ، ليدن ، ١٩٥٦

أبو بكر الصولي : أخبار أبي تمام ، تحقيق خليل محمد عساكر و زميله ، بيروت

أبو القاسم الأمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام و البحتري ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ، ١٩٦١

القاضي الجرجاني : الوساطة بين المتنبي و خصومه ، تحقيق أبي الفضل إبراهيم و زميله ، القاهرة .

أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين ، تحقيق علي محمد البجاوي و زميله ، بيروت ، ١٩٨٦ .

أبو علي المرزوقي : شرح حماسة أبي تمام ، تحقيق أحمد أمين و زميله ، بيروت ، ١٩٩١ .

ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز ، تحقيق محمود محمد شاكر ، القاهرة . ١٩٨٤ .

عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة ، تحقيق هيلموت ريتز ، استانبول ، ١٩٥٤

أبو عبيد الله المرزباني : الموشح ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ، ١٩٦٥

ابن شرف القيرواني : رسائل الانتقاد ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، بيروت ، ١٩٨٣

ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر و آدابه ونقده ، بيروت ، ١٩٨١

أسامة بن منقذ : البديع في نقد الشعر ، بيروت ، ١٩٨٧

ضياء الدين ابن الأثير : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، القاهرة ، ١٩٣٨

حازم القرطاجني : منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦

المظفر العلوي : نضرة الاغريض في نصرة القريض ، تحقيق نهى عارف الحسن ، دمشق ، ١٩٧٦

ابن خلدون : المقدمة ، تحقيق علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ١٩٦٢

طه احمد إبراهيم : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، بيروت

أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب، القاهرة ، ١٩٦٤

أحمد الشايب : أصول النقد العربي ، القاهرة ، ١٩٧٣

محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب ، القاهرة ، ١٩٤٨

إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، عمان ، ١٩٩٣

٢. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<http://jordan.thebeehive.org/content/814/2932>

http://www.aun.edu.eg/faculty_social_work/arabic/3adad_1.php

http://www.aun.edu.eg/faculty_veterinary_medicine/vet

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

<http://www.madarisweb.com/ar/files/٢٦٦٥>

برنامج foxit Reader لقراءة كتب pdf

<https://archive.org/download/ISAUDMACFULL١١٧-٢٠١٥٠٩/٠١-SAUDMACFULL-١١٧.rar>

المكتبة الشاملة

المكتبة اللغوية الالكترونية

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعات دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
- قاعات دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show
-

٢. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

<p>- نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الرقمية</p> <p>- عدد عشرين جهاز حاسوب آلي مرتبط بقواعد البيانات</p>
<p>٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>- تقييم في منتصف الفصل الدراسي بهدف ووقوف استاذ المقرر على نقاط الضعف والقوة في قاعة الدرس</p> <p>- استطلاع آراء الطلاب في نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>- اجراء حوار علمي بين الطلبة واستاذ المادة حول المقرر واستراتيجيات تدريسه وطريقة التقويم وطرح مبادرات للتطوير.</p>
<p>٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>- تقرير عضو هيئة التدريس عن المقرر</p> <p>- مناقشة التقرير في لجنة المناهج في القسم وعرض المرئيات على مجلس القسم.</p> <p>- تقويم الزملاء في القسم.</p>
<p>٣. إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>- الدورات التدريبية</p> <p>- تنظيم حلقات نقاش لتبادل الخبرات</p>

- عقد لقاءات للطلبة وأعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والبحث عن حلول
- استضافة اهل الخبرة والإفادة من ملحوظاتهم
٤. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
- مناقشة الطلبة في اجاباتهم
- استخدام برمجيات المسح للتأكد من أصالة البحوث العلمية
- مناقشة الطلبة في تقاريرهم وبحثهم .
٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- المقابلات المرجعية مع مقررات برامج مماثلة في جامعات اخرى محلية وعربية
- استطلاع آراء المختصين في الجامعات الاخرى
- متابعة المستجدات في مفردات المقرر بغية تطويره

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبو بكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

